中北大学2020年度教师专业技术职务任职资格评审情况登记表

学院（不盖章）：人文社科学院　　申报学科：新闻（一级学科）　　现聘职务：讲师　　申报职务：副教授　　申报方式：正常晋升

申报类型：教学型由教务处、学生工作部审核并签字盖章

姓　名	张丽燕	性　别	女	出生时间	1976年8月2日	工作部门	人文社科学院通识中心	
第一学历	大学本科	第一学位	文学学士		学历或学位获得学校	太原师范学院	时间	2001.07
最高学历	博士研究生	最高学位	文学博士		学历或学位获得学校	苏州大学	时间	2018.03
所从事专业	媒介文化		研究方向		网络场域话语研究	来校时间	2001.09	
单位性质	全额事业	工作时间	2001.07		从事专业时间		2001.07	
现任职资格	讲师	评审时间	2010年9月		聘任时间		2010年10月.日	
辅导员或班主任实践经历					行政职务			
					高校教师资格证号		20021410071002765	

授课或助教课程名称		近五年内本科生课堂授课时数	近五年年均本科生课堂授课时数
	公共基础课：大学英语，新闻英语	352	176
	专业基础课：		
	专业课：		

正常晋升近五年考核结果；普通破格/特殊破格受聘现职以来历年考核结果。（按类型填报，教师工作部审核盖章）

2016年：合格　2017年：合格
2018年：合格　2019年：合格
2020年：合格

职业道德考核结果：（教师工作部审核盖章）

合格

主要学习工作简历

1997年9月——2001年7月　太原师范学院读本科
2009年9月——2011年7月　中北大学读硕士
2012年9月——2016年7月　苏州大学读博
2001年9月——至今　中北大学任教

教学考察成绩（高级由校教指委审核盖章，中级及以下由所在学院（校区）审核盖章）

优秀

荣誉获奖情况

注：填写国家级荣誉、奖励等，注明批准部门、获奖时间及排名。

符合晋升条件及推荐理由

应到评委：　　实到评委：　　同意：　　不同意：　　弃权：

符合任职资格条件，同意推荐。

学科评议组组长：（签字加盖公章）　　年　月　日

学术必备条件

科研或教研项目名称	批准部门	科研、教研项目立项时间	学校进账经费、结题情况	承担任务（本人角色）	职能部门审核意见（是否属实？认定科研、教研项目类别、经费到账金额）	审核人签字盖公章
1、山西城市形象的媒体塑造与传播	山西省教育厅	2017年	1.5万元，2018年结题	课题主持人	浙社C类	
2、山西文化形象媒介集体记忆研究	山西省文化厅	2015年	0.3万元，2017年结题	课题主持人		
3.大众传媒背景下山西精品艺术文化传播与发展研究	山西省文化厅	2012年	2014年结题	课题主持人		

论文代表作题目 备注：正常晋升、普通破格晋升教授，只填列5篇论文代表作；正常晋升、普通破格晋升副教授，只填列4篇论文代表作。特殊破格只填列A2及以上级别论文。	发表刊物名称	主办单位	发表日期	本人角色及字数	职能部门审核（是否属实？标明论文类别T1、T2、A1、A2、B、C、D）	审核人签字盖公章
1、民族文化传播中的“民族”与“流行”整合研究——基于媒介融合背景	《贵州民族研究》，南大核心期刊 CSSCI 来源期刊	贵州省民族研究院	2017年第6期	第一作者6千字	核心C类	
2、电视文化类节目中的人文精神探析	《中国电视》南大核心期刊 CSSCI 来源期刊	中国电视委员会	2018年第2期	第一作者5千字	B类	
3、城市形象宣传片的诗性建构——太原城市形象宣传片为例	《中国传媒报告杂志社》境外发行	浙江大学传播研究所	2017年第2期	第一作者6千字	B类	
4.媒介环境中山西精品艺术的传播场域论略——以山西省戏剧发展为考察个案	《中北大学学报》省级期刊	中北大学	2015年6月	第一作者5千字	B类	
5.“全球场”：出版走出去的逻辑起点与路径层次	《中北大学学报》省级期刊	中北大学	2020年4月	第一作者5千字	B类	

其他应备条件

著作、教材、教学奖、科研奖 专利、科技开发及推广项目等名称	出版社、批准文号、获奖名称 专利证号、主管部门、专著号标准号等	本人角色、字数 批准部门、时间、收入等	职能部门审核意见（是否属实？标明国家级、省部级、一般、国际、行业、是否转化、学校进账金额等）	审核人签字盖公章
△专著/著作：《场域理论与网络公共意见建构》	浙江工商大学出版社，ISNB978-7-5178-2906-5	独著　15万字　2018年		

备注：此表中所填写的所有业绩成果应真实准确有效，且为受聘现职以来获得，申报人不填写“职能部门审核意见”一栏。此表一式两份（如单面放不下，须正反面打印），请严格按照表格提供模板格式填写，A3纸打印。